

હોરી સંગ્રહ પ્રારંભ.

સર્વે વૈસ્તવજનના માટે.

પ્રસિદ્ધ દરનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃણે, બુકસેલર.

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.



આવૃત્તી ત્રીજી — પ્રત. ૩૦૦૦.

અમદાવાદ.

ધી રાજનગર ટાપ્પી કાકડગી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
જેશંગભાઈ મુળજી પટેલે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૦.

સને ૧૯૦૩.

કિંમત, ૦-૧-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગ્રંથ નં. કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૮૬૧

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક C-૬૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ હોશી સંગ્રહ પ્રા.શંભ

વિષય

હોરી સંગ્રહ.



શ્રીગણે શાએનમઃ અથ રસીક હોરીઓ લખીછે. રાગ કાફી.

પદ ૧ છુ—સાવરા મત ડારો પીયકારી, લડેગી માત હમારી. સાવરા. ટેક. મત ડારો મરખદેસેં રહીઓ, મે હુ કન્યા કુમારી; તુમ હો નિરલજ મેંનહીં એસી, દેજીગી મુખસેં ગારી. ફનેતી હેલગી તુમારી, સાવરા મત ડારો પીયકારી. ૧ એસી હામ હોય હૈયા મેં; તો પરજોને નોત મ નારી; જકે પઠાઓ જશોદા માતકું, મેં હું બાલ કુંમારી, દુંદત વર માત હમારી. સાવરા મત ડારો પીયકારી. ૨ પર નારીકો પાલવ પકચો મોહન મન બિચારી, માત તાત તોરે વૃદ્ધ ભયે હૈ; રાજ કંસકો ભારી, કહુ તુમસેં બીરતારી સાવરા મત ડારો પીયકારી. ૩ અંગ પકર કર મેરી ચુદરીયાં, જીવન જોરસેં શરી; સુરદાસ પ્રભુ તીહારે મીલનકું, બોલત અનકી નારી, પીતાંવર લેજીગી બિતારી. સાવરા મત ડારો પીયકારી.

પદ ૨ જુ. રાગ હોરી.—સાંવરો હજુએ નહીં આયો, દ્રીગન જરના જર લાયો; સાંવરો. ટેક. અજ બીનતાકો સંગ છોરકે, મધુબન ભઈ બસાયો; દાસી કરી પટરાણી જાય કે, ગોપી નાથકો નામ લખયો. કંથ કુચ્છકો કહાયો, સાંવરો હજુએ નહીં આયો. તલખત છોરો અજમેં રાધીકા, કૃષ્ણ દારીકામેં જાયો, કહા કહું હમસખ બિસબાસી; દાસીકો ચીત ચોરાયો, ગરલવાકું ઘોર પીલાયો. સાંવરો અજહું નહીં આયો. ૨ કૃરોરે અકૃર કહાસેં આયો; ઘર ઘર હોરી જલાયો; એક તો હોરો જલત છતી યનમે; સ્વપને સુખ નપાયો, શીર હો કહાંસે કાગન આયો. સાંવરો અજહું નહીં આયો. ૩ લીખ લીખ પતિયાં છતીયા જલત હે, બિધાકુ બી છી પઠાઓ; વેહે વીધાતા અધિક સંતાપે, કુચરી કે મન ભાયો ધીરજ નહીં જાત ધરાયો. સાંવરો અજહું નહીં આયો. ૪ બે દરદી મેરો દરદ ન જાન્યો, કામી કો જોર જનાયો, સુરદાસ અબલાહી બીનતી; કરત હેમનકો ભાયો, જરે પર હુંન લગાયો. સાંવરો અજહું નહીં આયો. ૫

પદ ૩ જુ રાગ હોરી.—સાંવરેસે કહીયો મોરી, કહીયો મોરી

સુનાધયો મોરી; સાંવરેસે કહીયો મોરી ટેક. બંદા બનસે ઉધવજી આએ, સુ-
નકે સખી સખ દોરી, કહે દમકું નંદસોલ મીલાઆ; ના તો દીયો બાબ ઘો-
રી, કરી કહા અમલે એરી. સાંવરેસે કહીયો મોરી ૧ શીશ નમાઈ અનન
અહી લીખે, કહે ખીનતી કરનેરો; એરી ચુક કહા પરી મોશે; પ્રીત પી-
છડી તોરી, સુરત નાહી લીતી મોરી. સાંવરેસે કહીયો મોરી. ૨ જુખ ન
બજ સખહી તજ દીગો, ખાન પાન ખીસરોરી. વિજુત લગાઇ નેગન હોઈ
બેહી; તેરોહી ધ્યાન ધરોરી, બેગે ગરી આપયો કાસોરી. સાંવરેસે કહીયો
મોરી. ૩ નીસલીન વ્યાકુલ શીરત સખીકા, મેહે વીધાતન શેરી, શ્યામ તુમ
હુકત કુંજનમે; શીશ જગા અક છોરી, અલો જુહાં હોરી હોરી. સાંવરેસે ક-
હીયો મોરી. ૪ રામ રામ ખીખ છાઈ રહ્યાઈ મનમે વેર પરીયો; સુર-
શ્યામ બનસે જન કહીયો, ગાઝીગી કીરતન તોરી, પાપ તહી રહત રોરી.
સાંવરેસે કહીયો મોરી.

પદ ૪ થુ. રાગ હોરી.—સાંવરે લીખી નેગ પડાયો. નીપટ નીકો-
ર કહાયો; સાં. ટેક. આંગ વિભુત ગલે મૃગ છાલા સો બનકે બન બાયા,
જુખજ કહાત લગીહે જળસુ, એહી મંત્ર પડાયો, પ્રેમકો નેન છોરાયો. સા-
વરે લીખી નેગ પડાયો ૧ બનકુ દોષ કહુંતા દીજે સંગત સુન કિમન-
ગો, વાકોકંથ કહાયો બનકુ લાગત. આયો સાંવરે લખી નેગ પડાયો
૨ એક દીન ગોએ આપ આયાનક, કેસર રંગ છરકાયો; નીલાંબર પીતાંબ-
ર ઉપર તાત તંગોલ ન છાયો, માંગું મથવા બરી લાયો. સાંવરે લીખી નેગ
પડાયો ૩ વાલીનકી સુધ સુત્ર ગધરી, કાજર નેન બરાયો, હાં હાં કરતક-
રત હે લાલન, એહોત રંગ લોહારી. આયો, પકર કર નાય નચાયો. સાંવરે
લીખી નેગ પડાયો. ૪ કહીન કહોર બગે ધજ મેરો, ચીંતા ચતુર ચોત-
મે, મંગલકાસ તજ વજ વીના; જઈ હારીકામે છાયો, શીરી નહી દરસન
બાયો. સાંવરે લીખી નેગ પડાયો. ૫

પદ ૫ સુ રાગ હોરી.—સાંવરે નીકી બેનું બનવે, બનવે, સાં-
વરે. ટેક. ધર ધરસે ગોપી ચલો આવે, સુન મોરહી સુખ પાવે, કોષ સખી

તાલ મૃદંગ જાળવે, કોઈ નાચે કોઈ ગાવે; શ્યામ જોષ અતિ સુખ પાવે.
 સાંવરે નીકી બેનુ જાળવે. ૧ કોઈ સખી અખોર ખુલાલ ઉડાવે. કોઈ પી-
 ચકારી ચલાવે, કોઈ સખી બિતમ કડતીક કરડે; મન મોહનકુ રીઝાવે, શ્યા-
 મ દેખી મોહો બદાવે સાંવરો નીકી બેન, જય જયકાર બયો ત્રીભોવ-
 નમે દુદુબી ગેગ સુનાવે. મુકતાનંદ જાગ્ય વજ જનકા, નીગમ અગમ ગુ-
 ન ગાવ. સારદા સુખ પાવે. સાંવરો નીકી બેન બનવે. ૪

પદ ૬ ઠુ, રાગ હોરી.—સાંવરો રંગ ડાર ગયેરી, ગયેરે, સાંવરો.
 ટેક. મેં દાડીયાં અપને ભુવનમેં, ઓદન મુમખ સારો, વે દાડો કદમકી
 ઢેવા; હાથ લીધો પીચકારી, શ્યામ મોહ સનમુખ ડારી. સાંવરો રંગ ડાર
 ગયેરી. ૧ તુવા તુવા ચંદન ઓર અરગજ, અગ મદ પીચકારો, બરી પી-
 ચકારીયમેરે શ્યામ સે; મે વખબાનકી હોરી, માનુ ધન દાગકી દોરી. સાંવરો રંગ
 ડાર ગયેરી. ૨ સાસુ જુડી મેરી જુડી નસુદીયા પીજી પીજી દેગી ગારી, મોહ
 નગરકે લોક ચવેયે; કંથકી જાત હૈ ન્યારી, સખી ડર લાગત બારી. સાંવ-
 રો. ૩ લાલ ગુલાલ ગુમંડ દાયો હે કે ન સકે પિહારી, દયા સખી અચ-
 રત કહા કાનો; એસોહી દીગ વીહારી લાલ તોરે મુખપર વારી સાંવરો. ૪

પદ ૭ મુ. રાગ હોરી.—સાંવરો મોકુ રંગમે રોરી, રોરી, સાંવરો.
 ટેક. બહીયા પકર કર શીર ગજરીયાં, છીનામ કે શીર હોરી, રંગમે રસ
 બસ મોકુ કીની; ડારી ગુલાલ હોરી, ગાવન લગે મુખસે હોરી. સાંવરો મોકુ
 રંગમે રોરી ૧ આયો અચાનક મિલ્યો મંદીરમે, દેખત નવજ હાશિરી, બરી
 જુજ મોકુરે પકરી; જીવનને બલ જોરી, માલા મોતનકી તોરી. સાંવરો
 ૨ તમ મેરો જોર કછુ એ ન ચાલ્યો, જાત કંઠન સુનાઈ, તમ મે હનકું
 જોન દેખાયો, ગત જનો મોકું ભોરી, જનનુ ચીતકી ચોરી, સાંવરો. ૩
 મરનાદ મેરી કછુએ ન રાખી કયુંએકી કસ તોરી, સુરદાસ પ્રજુ તુમારે
 મિલનકું; મોકું રંગમે રોરી, મહતી મે નંદનકી ચોરી. સાંવરો મોકું ૪

પદ ૮ મું. રાગ હોરી.—સાંવરે પીયકારી ડારી, સાંવરે ટેક સહજ બાવ બગતી જમુના તટ, પેહેરી કમુળલ સારી; એરેજી કાઢો કદમકી હૈયાં હાથ લીયો પીયકારી સખી મોકું મોહપર મારી, સાંવરે પીયકારી ડારી ૧ સાસુ બુરી ધર નનદી હલીલી, ખીજ ખીજ દેગી મારી, એહ નગરકે લોક ચવૈયે; કંચકી રીત હે ન્યારી મોકું ડર લાગત બારી. સાંવરે ૨ પ્રદાવનકી કુંજ ગલનમે મોહન ખેલે હોરી, એક તો કાઢો કૃષ્ણ સાંવરો, એક ઔર રાધે પ્યારી, સખી દેખન હારી; સાંવરે ૩ લેકર ગુલાલ મેરે મુખ પર ડારો, ના કછુ મનમે બિચારી; નવલદાસ મેહો અમૃત લાગે, એસી ખાત બિહારી. લાલ તોરે મુખપર વારી. સાંવરે.

પદ ૯ મું રાગ હોરી.—સાંવરો હોરી ખેલન આયો, આયો. સાંવરો. ટેક. મે દધી ખેચન ગઈતી જંદરાખન, મારગ આડો પારયો; મહી માટ મેરો સખરે ઢાલયો, માખન લુટી ખાયો. એ જસોદાજીકો જાયો, સાંવરો હોરી ખેલન આયો ૧ પ્રદાવનકી કુંજગલનમે ખેલ બારે મચાયો, લાલ ગુલાલ અખિલ ઊડાયો; મુઠી બર બર ધાયો, સાંવરે જાદર છાયો. સાંવરો ૨ સખ સખીયાં મીલ મોહન ઘેરયો રંગ દે કરને રીઝાયો, સુર-સ્થામ પ્રભુ તીહારે મિલનકું; ચરન કમલ ચિત લાયો, સખી મેને મહા મુખ પાયો સાંવરો ૩

પદ ૧૦ રાગ હોરી.—સાંવરે રંગ ધુમ મચાઇ, મચાઇ, સાંવરો ટેક. સુવા સુવા ચંદન અગિર અરગજ, સંગ લીયો દોનું બાઇ; કર સુંદર કંચન પીયકારી, છીરકત છત હિંત ધાઇ. મનહુ કરના ઝર લાઇ. સાંવરે ૧ હર વીજાળ ભુજ દંડ મલે ખીત, ગજ ગતી ચલત સુહાઇ, સુંદર બદ-કમલ દલ લોચન; ખેલે મંદ મુસકાઇ, છખી જરની ન જાઇ. સાંવરે. : તાલ મૃદંગ ચંગ ડક પાજત, સુન ગોપી સખ આઇ; છીરક રંગ આમો લ. ૧, અરસ પરસ છીર આઇ; દેહ સુખ સખ બિસરાઇ સાંવરે ૩ અહ ૩ મુનીવર વિદ્યાની બિરજ કીરત બડહાઇ, મુકતાનંદ સ્થામ સુંદર સગ ૧) અખ નકી છાઇ, મોહ ગડ દીનો હે ડાઇ. સાંવરે રંગ ધુમ મચાઇ

પદ ૧૧ મું રાગ હોરી.—શ્યામ છોડો બહીયાં મોરી, રેન રહે ગધ થોરી; શ્યામ છોડો. ટેક. અપ અપને મંદીરસે નીકસી, એક શ્યામ દુજી મોરી, રહોરે શ્યામ તુમસે ક્યુવા લજાગી; તોસે કહું બલ જોરી શ્યામ છોડો બહીયાં મોરી. રેહેન રહે ગધ થોરી. ૧ તીન પેહોર પીયા તુમસે જાગી, રસરે પેદ ના બરોરી, અજહુ શ્યામ તુમ તરપત નાહી; મેં હુ નાર ઠગારી; શ્યામ છોડો બહીયાં મોરી, રેન રહે ગધ થોરી ૨ સાસુ હઠીલી મેરો નજુદી ઠગારી, દિયરીયાકી ચોરી છોડો પીયા મેરે પ્રાતઃ બાયો હે, પત ના રહેગી તોરી, શ્યામ છોડો બહીયાં મોરી, રેન રહે ગધ થોરી ૩ બદરાબનમેં ધુમ મચી હે, ખેલત રાધા ગોરી; સુર શ્યામ પ્રજા તુમારે મિલનકુ, અરજ કહું કરજોરી, શ્યામ છોડો બહીયાં મોરી, રેન રહે ગધ થોડી. ૪

પદ ૧૨ રાગ હોરી.—સચીદાનંદ ખેલે હોરી, રધુનંદન ખેલે હોરી; ટેક. ઇતને મેસે ઊનકુ સીખાવત, અખીર ભર ભર જોરી; ઊત અંગદ હનુમાન બોબીયત, લાજકી તાન બધીરી. કહે મુખ હોરી હોરી, સચીદાનંદ ખેલે હોરી ૧ અખીર ગુલાલ અરગજા કુંમ કુંમ, કેસર ગાગર થોરી, રૂત બસંત જ્યું બરખા બરખત; રંગકી ઊડન શીરી, ચમક ચપલા જ્યું ગોરી, સચીદાનંદ ખેલે હોરી ૨ બાજત તાલ મૃદંગ પખાજ, નાચત દે દે તારી, રંગ માર પડે શીર ઉપર; ખેલત હે તન સારી, બરી પીચકારી સારી. સચીદાનંદ ખેલે હોરી. ૩ ગગન વિમાન દેવ સખ દેખે. આનંદ રંગ બહોરી. દાસ વીદેહી એહી મન બાયો; અવિચલ હો યહ જોરી બુજા મહી લીજો મોરી. સચીદાનંદ ૪

પદ ૧૩ મું રાગ હોરી.—પ્રીતમ મેરો પ્રાન હોરી, હોરી, પ્રીતમ મેરો, ટેક. જ્યું મહલી જલ વિના ન જીવે, એસો રંગ બન્યોરી; તલખત તલખત મેરો પ્રાન બાત હે, તુમકું કહુ નહિ ચોરી જીવન મોહો નહુ કરોરી. પ્રીતમ. ૧ કેસર રંગ કજલપર ડારો. રોમ રોમ રંગ મરોરી, મહાં જાડે અબ કહુએ ન સુઝે; અંતર આગજ ગોરી, શીરી શીરી બોન

હોત શીરોરી. પ્રીતમ મેરો પ્રાન હરોરી. ૨ ચુરતો આન ખડી હે હદા
ખિચ, તોરે હી ધ્યાન ધરોરી; વુંહી વુંહી રહુ નીસ જાસી; નમજે નીર
બરોરી, પ્રેમકો ફંદ પરોરી. પ્રીતમ મેરો પ્રાન હરોરી. ૩ સુખકે કારન સં-
ગ કીયો સખી જીતરો દુઃખ બયોરી, સંતવાસ સમ સગ સદ ગુરકી; કોઇ
સાને સમજી દ્યોરી, જેસો બયો તેસો કરોરી. પ્રીતમ મેરો પ્રાન હરોરી. ૪

પદ ૧૪ રાગ હોરી.—ઝટકયો મેરો ચીર મોરારી, મોરારી ઝટકયો
ટેક. ગાગર સંગ રોરે સીરપર બરકી, ચુનીવાં મરોર ઝડી સાસી, રેસમ અંધ
કુસુંગ કે દુરે; ઝટ ગઇ કોર કીનાસી, મીલ્યો કોઇ બાકો ખીલાસી. ઝટકયો
મેરો ચીર. ૧ બગરી પાડોશજી સંગકી સાહેલી, કર જીનતી કર જોડી,
એસી શીખ દર્મ સખીઅનકું; માને નહિ અનમાલી, અરોજકો જસવો હારી
ઝટકયો મેરો ચીર મોરારી ૨ જરંદા જનકી કુંજગલનમે મોહન ખેત્રે હોરી,
ચંદ્ર સખી બજ આલકૃષ્ણ છગ ચરનકગલ તીહારી; અગ રાખો લાજ
હમારી, ઝટકયો મેરો ચીર મોરારી. ૩

પદ ૧૫ રાગ હોરી.—ફાગન કેસે ખેલું હોરી, હોરી; ફાગન. ટેક
આયો ફાગન માસ તર ચગિન, કેસર કુલ કુદ્યોરી; પીયા ગિના જસંત ન
ભાવે, જોળન આગ જગ્યોરી. મોહે વીરદા ઝકઝોરી, ફાગન કેસે ખેલું
હોરી ૧ કેસ તગુ શર ખેસ તગુ આલી, હાર તગુ હૈયા કેરી. મોતવુ
લુંગ લટા સગ તજદીજી; જન પીયા આન લેરી, નાતો મેરો પ્રાન તજોરી
ફાગન કેસે ખેલું ઝોરી. યુ કરતે હરી આઝે અચાનક; ફાગન ખેલ ખેલ્યો
રી; ચંદ્ર સખી બજ આલકૃષ્ણ છગ ગ્વાલન રાસ રમ્યોરી, મચ્યો રંગ
ફાગન હોરો ફાગન કેસે ખેલું હોરી.

પદ ૧૬ રાગહોરી—ખીજમે હરી હોરી મચાઇ, મચાઇ; અજમે
ટેક. ઉડત ગુલાલ લાલ બાઝે બાદલ. છુંટત હે પીચકારી, અંદાજનકી કું-
જગલનમે; કુમ કુમ કીચ ગચ્યોરી; શ્યામ સંગ ખેલન આઇ. અરજમે
હરી હોરી મચાઇ. ૧ છતસે આયે સુધર રાધીકા, જિતસે કુંવર કંહાઇ,
ખેસત ફાગ પરસપર હીલગીલ જો સુખ ગરખ્યો ન જાઇ; નંદ ધર ખા

જાત બધાઈ, બ્રજમે હરી ૦ ૨ રાગે જ્ઞાન કરી સખીપતકું, ઝુંડ ઝુંડ બિઠ
 ધાઈ; લપટ ઝપટ લીનો શ્યામ સુંદરકું, બરણસ પકર લે આઈ. લાલક
 તો નાચ નચાઈ, બ્રજમે હરી હોરી મચાઈ. ૩ મોરલી પીતાંબર લીધેરે
 છીનામ્ર, શીર પર ચુનરી ઓઢાઈ; ખીંદી બાલ નેનાં ખીમ કાજર, નકવેસર
 પેહેરાઈ. માતુ નવી નાર બનાઈ, બ્રજમે હરિ હોરી મચાઈ. ૪ મુસકતહે
 મુખ મોર હસત હે. કહારે મધ ચતુરાઈ, કહારે ગયે અખ પિતા તુમારે.
 કહારે જસોમતિ માઈ; લેવ ઓર તુમકું છુડાઈ, બ્રજમે હરિ હોરી મચાઈ.
 ૫ હયુગા લેજોગી જળ જાને દહંગી, કરીયો કોટી જાપાઈ, દો ચુકાય ક-
 સર સખ દીનકી, તુમ હો ચોર કન્હાઈ, બહોત દધી માખન ખાઈ. બ્રજમે
 હરિ હોરી મચાઈ. ૬ રાસ ખીલાસ રચ્યો હેં અદ્રાળના. બ્રજ ખીનત
 જદુરાઈ મુખે શ્યામ જોરી જુગલપર સુરદાસ બલ જાઈ; પ્રીત ઉર રહે ન
 સમાઈ બ્રજમે હરી હોરી મચાઈ. ૭

પદ ૧૭ રાગ હોરી.—પકરે બ્રજજન ગીરધારી, પકરે, ટેકે જીમંગમરી
 ગોપી ચલી આઈ, ખેત મચ્યો હે બારી; ખેત લીયે પિતાંબર મોરલી,
 ક્રાહાં કરત મોરારી; હસત લેકર તારી, પકરે બ્રજ જન ગીરધારી, ૧
 કાલ કાલ ધસ ધસનકો, જીત લિયો કછુ હોરો, કરજોરી પીતાંબર
 માગે દો મોરલીયા મોરી; અખ બઈ જીત તુમ્હારી પકરે બ્રજ જન ગીર-
 ધારી. ૨ જનક જપત મુનીવર વીધી જાની, સકલ વાસના ટારી, સારદ
 શેષ જાકો પાર ન પાવે; જનક જપત ત્રિપુરાસી તાકુ ગોપી દેવત ગાની,
 પકરે બ્રજ જન ગીરધારી ૩ જય જયકાર બયો ત્રિભોવનમેં. દુંડું બી
 દેવ સુનાઈ, મુકતાનંદ બાગ્ય બ્રજ જનકો; આંખક પલક બલીહારી મગન
 કીની બ્રજકી નારી; પકરે બ્રજ જન ગીરધારી ૪

પદ ૧૮ રાગ હોરી.—પુષ્પ મે અંજનીકે કુંવરસે, લંકા કેસી
 જલાઈ; ટેક લંકાસા કોટ સમુદ્રસી ખાઈ, રામ લહુમન દોનુ બાઈ, વાયુ
 સુતને પ્રાક્રમ કિનો; કુદન આયો લંકા માંહી, પુષ્પ મે અંજનીકે કુંવરસે;
 લંકા કેસી જલાઈ. ૧ સગરે લંકાકો રઈ ગંગાયો, ખંગવાકે પુષ્પ બંધવાઈ

શીર શીર કે સખરે જલયો, એસોજલરે દેખાયો, પુછુ મેં અંજનીકે કું-
વરસે લંકા કેસી જલાઈ ર રાવન મારે બળીખન થાપે રાગ અયોદ્યામે
આપે, આનંદ બપે લોક નગરકે, ધધરને ગુન ગાયે. પુછુ મેં અંજનીકે
કુંવરસે લંકા કેસી જલાઈ ૩

પદ ૧૯ રાગ હોરી.—દેખો રઘુનીર રંગ બિડાવે, એસી કુંવરી
જનકજીકી ભર ભર લાવે, દેખો. ટેક. હાથમે ઝોરી કપટ વાકેદીલમે, મુડીયાં
ભર ભર ઉડાવે; એસી કુંવરી જનકજીકી ભર ભર લાવે. દેખો. ૧ સીતારામ
લઘુમન ભરત સતરધન લઘુમન અમર ઉડાવે; એસી કુંવરી ૦ દેખો, ૨ શીવ
સનકાદિક ઝોર બ્રહ્માદીક, શેષ સહસ્ર મુખ ગાવે. એસી કુંવરી દેખો. ૩
બૈદે બ્રહ્મા બેદ પદત હે મુની નારદ બેનુ બળવે, એસી કુંવરી. દેખો. ૪
તેરી અયોધ્યા મેં શાગ મચી હે તુલસી મંગલ ગાવે. એસી કુંવરી
જનકજીકી ભર ભર લાવે; દેખો રઘુનીર રંગ બિડાવે ૫

પદ ૨૦ સુ. રાગ હોરી—લીખ બેજે પત્ર બીજ નારી, લીખ
બેજે; ટેક. સ્વસ્તીશ્રી શુભ નગર દારીકાં, પ્રીતમ પ્રાન આધારી, સરવે ઉપમા
લાયકસાંવરો; શ્રીકુંજ બિહારી ચરન કમલ બલીહારી લીખ બેજે પત્ર
બીજ નારી ૧ ગોકુલ ગામસે લીખત ગુજરીયાં સ્વામીકુ બિસ્તારી,
જહુનાથ જગતકે જીવન બાંચીયો કુંજળીહરી, મૈતો પ્રભુ દાસી
તીહારી. લીખ બેજે પત્ર બીજ નારી ૨ વાંકે કુશલ ખેમ આનંદા, તુ-
મહારે આનંદકારી, જલરે ભોજનકો જતન કરાયો, વારીકુ વારમ વાલી દલાંસા
સકલ મોરારી, લીખ બેજે પત્ર બીજ નારી ૩ અપરંગ એક અરજ પ્રભુ એસી
લેજો હૃદય, ખીચારી, નંદ જશોદાવૃદ્ધ બપે હે. આન મીલો એક વારી, બેરમત
કરીયો લગારી. લીખ બેજે પત્ર બીજ નારી ૪ આવત તોકુ લાજ લગત
હે ધરમસે દાસી ધારી, લીખા લેખ હે ખીલાત, કેસા ટરેગા ટારી, શંકા
મત આનો મોરારો, લીખ બેજે પત્ર ૫ સાત સોગન ખાવા નંદ રામકે
લેખા જો મંગ લારી, હમ દેખીઓ બડી ભાગ્ય કી; પ્રીતમકી પટસની
જળ કામલુગારી. લીખ બેજે પત્ર બીજ નારી. ૬ કાગદ લીખ બેજે

કું દીનો બાંચીયો બીધી સારી, બજરામ પ્રભુ જુગત બનાધ; કાગદ નકલે
જિતારી, જેસી બુધ હમારી. લીખ બેજે પત્ર બીજ નારી. ૭

પદ ૨૧ રાગ હોરી.-તરીયા હર લાયો ખીરાની. એસો મેરો કંથ
ગુમાની, તરીયા૦ ટેક. વાકી જનકી તુમ હર લાએ, તાકી અગમ મેને
જની; ચડે આંતે એ અગમ બાંદરે, તેરી હોયગી લંકા નીશાની. એસો
મેરો કંથ ગુમાની. તરીયા. ૧ કહત મદોદરી સુનો પીયા રાવન. છોડ
દીયો અબીમાની, રામ લક્ષ્મન બરથ શત્રુધન સાગર પાગ્ય બંધાની. એસા
મેરો કંથ ગુમાની તરીયા. ૨ ઓ આએ રીંછ બાંદર ફાળું. ચેત ચેત
અબિમાની, જનકી દેકર પાય પડો તુમ; હોધ સખી ધુલ ધાની, એસો
મેરો કંથ ગુમાની તરીયા૦ ૩ જુધ બયો રાવનકું માર્યો. હાર ગથો
અબિમાની, સુરસ્યામ પ્રભુ તુંમારે મિલનકું; સીતાકી પીર જની, એસો
મેરો કંથ ગુમાની. તરીયા. ૪

પદ ૨૨ રાગ હોરી.—ગાંબજોરની ઓ અરજ કરે છે. ગાંબ
સંગ ખેલત હોરી હોરી. તમાકુકી ટેવ નહારી, ગાંબે સંગ. ટેક. બંગ
ધંતુરી નીકલે ધુમાડી, બેઠી સોદનવાકી ટોરી, સાશી એક ખીટારસતબકું.
હંથ નીચ સખ જોરી, જગત સખ નિંદા કરોરી; ગાંબે સંગ ખેલત હો-
રી. ૧ ગાંબજોર નીઠોરકી નારી. અરજ કરે કર જોરી, સાશીમેં સાડી
સખ ફાટ ગાધ; અખ તો બચી હે ગોરી, મહીયરસે મેં લાઇતી ડારી.
ગાંબે સંગ ૨ આંખમેં તોરી અકલ ગજેવી. જેસી જાત અધોરી, ખાના-
જીંગી કરે સખકા સંગ; બયબીત બૂત બન્યોરી, ગાંબેને ગજળ કરોરી.
ગાંબે સંગ. ૩ બાંગ અશીમ સુરાપાત્ર સખ કુછ કેફ કરો ચોરી ચોરી,
ગાંબકું ધરમે મત લાઇયો; જીરકી જગત મેં ચોરી. સુનો શીખ ધતની
હમારી; ગાંબે સંગ ખેલત હોરી. ૪ કહે ધનવંતરી ધ્યાન ધરનકું જોગી
પીએ કર જોરી, ઓર પીએ વાંકી અકલ જાયગી; અમર મહીમેં જોરી,
ખાત પડેકી ખોલી. ગાંબે સંગ ખેલત હોરી. ૫

પદ ૨૩ રાગ હોરી.—મોહે સાંજરેને ગારી દહરે મેને

કહ્યું ના કહી, મોહ; ૨૬. ઇત મથુરાં ઇત ગોકુલ નગરી, બિચમેં જમનાં
વહી; આપ તો સ્રેયાં પાર જિતર ગયે, મૈતો તકનીકી તકતી રહીરે, દઈ
મૈને કહ્યું ના કહી, મોહે સાંવરેને ગારી દઈ. ૧ દૌડ પડું તો પકડા ન
જામે. દોહાસ દેખ કરી, મનકી દષ્ટયાં કહ્યું કેહ ન સકતહું; મોરે મનકી
મનમેં રહીરે, દઈ મૈને કહ્યું ના કહી. મોરે સાંવરેને ગારી દઈ. ૨

પદ ૨૪ રાગ હોરી.—ગાંકે મિરનને ધુમ ગચાઈ. સમશેરમેં
ખેત્રેગી હોરી. ગાંકે; ૨૬. લીખ લીખ પતિયાં છુનેકું બેન, સુનો મે
સિધીયા બાઈ; હમ જો હટે તો કસમ નથીકો, તુમકે ગમ દુવાઈ.
આજ સમશેરસે. ૧ હાલ ઢપરકે તખલા બાજે, તો પનકી પીચકારી, ગજ
શુદ્ધ તલવાર ચલત હે; કુમ કુમ, ધરણી લગાઈ, બાહાદુરી બસંતરચાઈ.
બાક મીરનને. ૨

પદ ૨૫ રાગ હોરી.—આ અવસર નહીં આવે ફેરા ફેરી, ૨૬.
એકા એક ઠાઠો અંગનમં, અજ મં આછહુ હેરી; ચલો સખી સખ મી-
લકર જાઈએ, લીજે તાલકું ઘેરો. ચલો તુમ સંગ અમેરી, આ અવસર
નહીં આવે ફેરી. ૧ બીસ પચીસ જાય લોપ કરો. હમ સખ રોકેમેં
મેરી; અજ અલકાસ બયો આનેકો, હાન ન આવેંગે ફેરો. સખા સખ
લાયેજે તેરો, આ અવસર નહીં આવે ફેરી. ૨ બહાત સીખાતો જોગવર
જીવન જોવીયું રાધા જોરી, એક કહે લાલ મૈં લલભાઈ; આય મીઠી
ગોદાંતરી, લવન નહીં લોપે હમારી, આ અવસર નહીં આવે ફેરી. ૩
આજ આયો હે હાથમેં અપને પાયો વસંતી પેહરી, બોમાનંદ કહે જાને
ન પાવં; સુનીયો સખા ચીત દેરી, રખી ધરમકે માહે ઘેરી, આ અવસર
નહીં આવે ફેરી. ૪

પદ ૨૬ રાગ હોરી.—મોહન મોસે ખેલો હોરી, હોરી; ૨૬. મારગ
દેખ રહી તુમારો, જ્યામે ચંદ્ર ચકારી; બસંત કતુ બીતી જાત હે, જીવન
હાસ પુરોરી. માના મુનકું નીજ જોરી, મોહન મોસે ખેલો હોરી. ૧ તેરે
સંગ રંગનેકે લીગે હું, પેહરી મે નવરંગી ચોરી; મોહન તુમ મેરે પર

ઝીરો, રંગડી ગાગર દોરી. શીરક્ષી ગુલાલકી ઝોરી, મોહન મોસે ખેલો હોરી,
૨ સપ્તમે અંમ તોરો સ્યામ સુંદર વર. કહં મેં અંદન ખોરી, શીર જુગનો
બીડી મોક પકરો; કહું તુમકું કર જોરી, મતિ મેરી હય ધોરી. મોહન
મોસે ખેલો હોરી. ૩ કથુપકે બદલેમે તુમકું રખુંગી. હારો તો બલજોગી,
જુગાનંદ કહે તુમ જીતોંગે; કરકે રખો મોક તોરી, કહા કહે મૈયા મોરી;
મોહન મોસે ખેલો હોરી. ૪

પદ ૨૭ રાગ હોરી.--શ્રીજમે હરી ખેલત હોરી, ટેક. ઉ-
તસે આઝે કુવરી રાધીકા, સંગલે ગવાલન હારી; ઇત જન રાજ મખા
મંગ લેકર, કેસર ગાગર ધોરી; પરસ્પર ખેલ મચોરી, શ્રીજમે હરી ખેલત
હોરી ૧ ઉડત ગુલાલ અરજુ બયો અખ. રંગ બરસે ચહું ઝોગી,
ભમંગ બરી ગોપી રંગ ડારત; સ્યામ સુંદરપર દોરી, દેખી શ્રી નાથ લ-
જોરી; શ્રીજમે હોરી ખેલત હોરી. મોહન વિષુ થકી તન બાધ, જખુબાન
કિસોરી, પ્રેમ મમ તનકી શુધ જુલી, શોભીત માનું ચકોરી. રહી એક
પરદ્રગ જોરી, શ્રીજમે હરી ખેલત હોરી. ૩ જોસોહી ખેલતમેં ચતુર માં-
વરો. તેસોહી રાધિકા ગોરી, મુકતાનંદ મગન છગી નીરખત; કહાં બરનું
ગતિ ધોરી, રહો ધનમંજતી મોરી. શ્રીજમે હોરી ખેલત હોરી. ૪

પદ ૨૮ રાગ હોરી.--આત્મ જ્ઞાનવિષે, રતુ રાજ બસંતી આયો,
નીજ નાથસે નેહ બદાયો, રતુ રાજ ટેક. તરવર સખ બયે નવ પલ્લવ,
મુગંધ યુગન બસાયે; વીકસે કલમ બહું રંગ રગકે, મુની મન રંજન પા-
યો. બમર તીહાં જઘ લુભાયો, રતુ રાજ ૧ આગીલ લોક કરતા અખ-
ડીત સો મેરે મન બાયો, ઝોર સકલ કેન બુદ્ધ બુધ દાણુમંજુર દરસાયો;
પીયાસેં પ્રેમ લગાયો, રતુ રાજ. ૨ સકલ સાજ પુજનકુ લીનો. અનહદ
ગંઢ બળમો, ધ્યાન ધુપ મુનિચાર આરતી, જ્ઞાનકો દીપ જગાયો, અજ્ઞાન
અંધેર ભગાયો. રતુ રાજ બસંતી આયો. ૩ શરણાંગત વત્સલ પ્રભુશુદ્ધ
ભાવકો ભોમ ધરાયો, જમ છોટમ શ્રુતિ બચન બાંચી કે જગ કારન જસ
ગયો; સદા મુખ સેહેજે પાયો. રતુ રાજ બસંતી આયો. ૪

પદ ૨૯ રાગ હોરી.—એસો હોરી ખીલાઇ, શ્યામ મોકું ચોરી ચડાઇ; એસો ટેક. ખેલત ગેંદગીરી જમૂનામેં, કાને મેરી ગેંદ ચુરાઇ; હાથ ડાર અંગીયાં ળીગ દેખું તો, એક ગંઈદો પાઇ. શ્યામમોકું ચોરી ચઢાઈ, એસો હોરી ખેલાઇ. ૧

હોરી ૩૦.—ફાગનકે દિન ચાર સખીરી, અપનો પીયા મોસે માગે સો દજીગી; ટેક. હીરાખી દજીગી મોતાળી દજીંગી, ઓર દજીંગી દો લાલ સખીરી. ૧ ઓર કછું માગેતો સખ દજીંગી. કંથ દીધૌના જય, સખીરી. ૨

પદ ૩૧ રાગ હોરી.—આંગન ખેલત ફાગરે, સખી સાંવરીયો મોરે આંગન; ટેક. હમારી ચુંદરીયાં રંગમેં બીજાઈ, અપની જ્યાવત પાગરે; સખી સાંવરીયો મોરે આંગન ખેલત ફાગ. ૧

પદ ૩૨ મુ' રાગ હોરી.—કાઇ ઊરજે શ્યામકું જનમેં મૈતે દુંદ શીરી મધુળન મેં; કાઇ, ટેક. એસા જતન બતાહો સખીરી, જો પીયા આવે ફાગનમેં; કાઇ ઊરજે. ૧ ગોકુલ દુંદી અંદાળન દુંદી, દુંદ શીરી મધુળનમેં; કાઇ ઊરજે. ૨

પદ ૩૩ રાગ હોરી.—રંગરેજ ચુંદર મોરી રંગ દે લાલા વાકી રંગાઇ મેરા પીયાસે સમજલે, રંગરેજ. ટેક. હમારી ચુંદરીયાં પીયાકી પગ-રીયાં દોતું બસનહે રંગદે, લાલાવાકી. ૧ હમારે સાલુ કે પાંચ રૂપૈયે, પી-યાજીકી પીયાસે સમજલે; રંગરેજ. ૨

પદ ૩૪ રાગ હોરી.—આ અજમેં હોરી ખેલે, કામતી; માંચે તીલક વાકે દમકે દામની; આ અજમેં, ટેક. જનકે પીયા પરદેશ ગવનકી-ના, કોન દેશ જઇ જાયે જાવની; માંચે તીલકવાકે દમકે દામની, આ. અજ-મેં હોરી ખેલે દામની. ૧

પદ ૩૫ મુ' રાગ હોરી.—મેરી આંખુમે સાંવરા ખટકે, જ્યારા ખટકેને નાહીટકે; બસા મોરી આંખુમે સાંવરા ખટકે, ટેક. જિમક જુવાની રંગરે સાંવરા, મોરી છતીયનપર રંગ ટપકે; જ્યારા ખટકે, ને નાહીટકે. મો-રી આંખુમે સાંવરા ખટકે. ૧

પદ ૩૬ મુ.—લાજ રખલે શ્યામ હમારી, મૈચેરીહું તીહારી; જરા
 દે સમજ કર ગારી, લાજ રખલે શ્યામ હમારી ટેક. અખીર ગુલાલન
 મુખ પર ડારો ના મારો પીયકારી; આધી દેહ સપ દેખ પડેગી, સારી
 બીજવો નસારી. કહેજેં લોકન મત વારી, લાજ રખલે શ્યામ હમારી
 ૧ તુમ ચતુર હોલીકે ખેલૈયા, હમ ડર પોક અનારી; તાક ઝાકલ ગામ
 ન મોહન, જાડે તોગે જલોહારી નકર મોહે જનસે યારી, લાજ રખલે,
 ૨ લાખ કહી તુમ એકં ન માની, ખીનતી કરકે મૈં; હારી યાહી ધડી, છો-
 સ્તાદકુ જાકે, કહુગી હકીગત સારી, કહાં જાઓગે ગીરધારી, લાજ લખલે
 શ્યામ હમારી. ૩

પદ ૧ રાગ વસંત.

લાવ લાવરે માલણુ વેલ મરવો,
 મારે પૂજવો છે ગોપીનો નાથ ગરવો; લાવ લાવરે ૦ ટેક.
 જામ જુમ કેતકીને કમળ સાગ,
 લાવ કુલ ગુલાળ ચાર ગુથીએ હાર; લાવ લાવરે. ૧
 આવી છે માળણુ બાવ જાણી,
 પ્રેમે પૂજવા સમરથ સારંગ પ્રાણી. લાવ લાવરે. ૨
 આવી છે માળણુ લટકાળા,
 મેહેતા નરસૈયા સો સ્વામી વનગાળી. લાવ લાવરે. ૩

પદ ૨ રાગ વસંત.

વસંત વધાવો મારી સમયર સમાણી, વસંત આવ્યો જાણી;
 મોતીડાની થાળ બરીને, ઉઠો રાધા રાણી. વસંત વધાવો. ૨
 આંખા ઝાળે કાયલ કાળી, ખોલે અમૃત વાણી;
 વસંત રતને આવતાં દેખી, મન ધણું મકલાણી. વસંત. ૩
 ફૂલડે ફગર બરાવે બામની, પુલડીઆં જહુ આણી;
 રૂમનાથનાં સ્વામિને વધાવો. પ્રીત રહી પરમાણી. ૩

પદ ૩ રાગ વસંત.

ખેલત ફાગ વસંત પંચમી, લાલ ઓવરધન ધારી;
 આય મિલી નવલ ઓળ ખીનતા, ઉતખખુભાન દુહારી. ખે
 છાંટત છીરકત અરસ પરસપર, ઠહી અને પરત છળી બારી;
 અગર સુગંધ કુમ કુમ છીરકત, ગુલાલ ખન્યો અતિ બારી. ૩
 જાજત તાલ અદંગ જાંસુરી, આવત ગીત સેહાઇ;
 નાચતકૃશ ખમવત આવત, સધા રંગ સવારી. ખેલત. ૪
 તારણી તન આ તઠ સુખગ અંદ્રાગન, ખેલત લાલ ગિહારી;
 લાલદાસ પ્રભુડી છળી ઉપર તન ગન ધન જતીહારી. ખે ૫

પદ ૪ રાગ વસંત.

આજ અનોપમ આંગો મોરખો, કેસુ કુલ્યાં કેતાં;
 સાત દીપ ને ચઢે લેરકમાં, નહિ કોઇ કૃષ્ણ જેવા આજ ૧
 અર્ચલ ગુલાલ કુમ કુમ કેસર, કરો સ્વામી સેવા;
 તાલ પખાજ જાજે જાંસુરી, કુલ વરસાવે દેવા. આજ. ૨
 હેતે હરિ રંગાડે રસિયો, આપે સુગતા મેવા;
 રવનાથ કહે કોઇ આંવાહોરે, અખંડ સુખમાં લેવા. આજ ૩

પદ ૫ રાગ વસંત.

વસંત રંતમાં આનંદ મારા વાજા, ઘેર ઘેર ઓછા થાય;
 નં ઘેર આનંદ ઓછા ના થાયે, તે ઘર મૂઠ દહેવાય વસંત ૧
 તખ પખાજ જાજે જાંસુરી, વાગ લેઇ લેઇ જાય;
 અગર ગુલાલ અગર કેસરી, કેસર રંગ ધોળાય. વસંત ૨.
 પ્રેમે ગાયે સાંભળશે ને કોઇ, તે વૈકુંઠ જાય;
 દ.સ દારકાનો સ્વામિ સાગળિયો, મારા રૂદીયામાં સમાય. ૩

પદ ૬ રાગ વસંત.

કેસરીયાને વાધો પેહેરી, પાધ ધર્યો છે ટેડી;

રૂપાનો દ્રુલો કરમાં, સોનાની હાથે મેડી. કેસરીયાનો. ૧
 રાતા ગાતા મંદિર આવો, ઘેરખ્યાને તેડી;
 મોતીડે વધાવું તમને, આગ્યાની ગારે હેડી. કેસરીયાનો. ૨
 આવો ભાવથી વહાલા વધારો દુખડાં નાંખો ફેરી;
 રંગનાથ પ્રભુ મારા ભવની, ભાગેને બેડી. કેસરીયાનો. ૩

પદ ૭ રાગ વસંત.

રાતી મોળ ધરે મારા વાલા, રાતી રત રૂડી;
 રાતી ફલ ખાખરાના ફુલ્યા, રાતી રજા હંડી રાતી મોળ ૧
 રાતી ચાંચના બેરે પંખેર, એક મુડો ને એક મુડી;
 રાતા દાંતે હશે રાધાજી, રાતી કર ચુડી. રાતી મોળ ૨
 રાતા સાળુ સાત સહચરને, રાતી સહુ જોડી;
 અતી રાતો મહેતા નરસાઇનો સ્વામી, રહ્યો રંગમાં છુડી. ૩

પદ ૮ રાગ વસંત.

કેસડાં ફુલ્યાં રંગ રાતો, અતી રાતુ વૃંદાવન
 રાતી મોળ મારા વાલાલાને, રાતા લોચન. કેસડાં ૧
 રાતી સાડી રાધાએ પહેરી, રાતી ચરણા ચોળી;
 રાતા વાધા પહેર્યા મારે વાલાલે, કેસરમાં બોળી. કેસડાં. ૨
 રાતો માંગ સીંદુરે જોડીયો, રાતા રંગે દંત;
 રાતો શુભાશ ભર્યો રંગ રાતો, રાતો માસ વસંત; કેસડાં. ૩
 રાતો ચુડો કર કામતી, રાતો મુખ તંબોળ.
 તુળા રામ પ્રભુ રંગ રાતો, નીત નીત ઝાકમ ઝાળ; કેસડાં ૪

પદ ૯ રાગ વસંત.

હવે ક્યાં જઈએ સામંતીઆ વહાલા, જોર હમાર કીધું;
 નાનકડી ગોખીતું જોરસ, વાટી વાટીને પીધું. હવે ક્યાં ૧
 નાસતા નહીં છુટેરે, દ્રષ્ટી મક્કી નહીં ચુકું;
 મેરીને લેઈ હું ધરમાં ધાલું, પાંધીને આજ મુકું. હવે ક્યાં

(૧૬)

ઓસીયાળો આંગણિએરે ઉભો, અન્યાઈઓ અપાર;
બલે મળ્યો મેહેતા નરસઈયાનો સ્વામી, ભકત તણા દાતાર ૩

પદ ૧૦ રાગ વસંત.

ગાળ કોઇને નવ દીજે મારા વાહાલા, ગાળ કોઇને નવ દીજે;
હુરે ધોરીને તુરે શામળીયો, મારું આંગ કાળું થાય. ગાળ. ૧
મારા ધરમાં પીડારી ગાંડે, નારંગડે નખ લાગે;
અમધેર નાવલીઓરો જુડો, સાચો ઉત્તર ગાગે, ગાળ ૨
અમધેર નણદી છે અદેખી, એવાં જોતી હોડે;
નરસઈયાના સ્વામી કહુ તુજને, સાસરિયે નહી તેડે ગાળ. ૩

પદ ૧૧ રાગ વસંત.

હવે કેમ વસીયે શ્રી વ્રંદાવનમાં, લુટા લુટ મંડાણી;
નંદતણા નાનડીઓ નરહરી થઇ બેઠો છે દાણી. હવે કેમ. ૧
એકતુ ઢોળે ને એકતુ ફાડે, એકતુ મહી માંચેથી પાડે;
એકને કહે વાલો અણુધટ બોલે એકનાં એક કહેવાય હવે ૨
એકને આપે ચીર પાટી, એકને આપે ચોળી;
એકને વાહાલો ધકાજ મારે, એકને નાખે ઢોળી. હવે ૩
સકળ સધયરો ટોળે મળીને, રમવા ભમર બોળી;
નરસઈયાનો સ્વામી નવલ રંગીલો, તે રમે છે હોળી. હવે. ૪

પદ ૧૨ રાગ વસંત.

શ્રી વલ્લભ વલ્લભ કુલ મંડળી, જે નર જન સુખકારી;
શ્રી વિકૃલ નાથ પધાર્યા પ્રીતે, ગીરી ગોવરધન ધારી શ્રી. ૧
એક રૂપ બહુ ધરીને, લિલા બહુ વિસ્તારી;
નીત નીત લોલા નઉતમ બાસે, હરીદાસ બલીહારી. શ્રી. ૨

સમાપ્ત.

રમણ અને તારા.

આ નામની એક સંસારી નોવેલકથા જેની અંદર નેહી, શુદ્ધ પ્રેમનો આભેદુળ ચિતાર આપનાવાળા સોબ અને સ્વાસ્થ્ય બુદ્ધિથી આવી પડતી આફતોનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. તેમજ બાવિ પ્રમાણે ચડતી પડતી આવે છે. વિગેરે જાળતોનું વર્ણન કરી ગૃહ સ્થને ઉપયોગી અર્થ જનાવવામાં આવેલો છે. આ એક ઉત્તમ પ્રકારનું નોવેલ છે.....કિન્તુ રૂ. ૧-૦-૦

પૃથિરાજ ચહુઆણ,

ઐતિહાસિક ચિરંજીવ પ્રાધાન્ય વારતા.

ભારત વર્ષના છેલ્લા રજપૂત મહા પરાક્રમી અને પ્રજાળ પ્રતાપી પૃથિરાજ ચહુઆણનું નામ આર્યના મનમાં રમી રહેલું છે. પૃથિરાજ એ શમ્ભુ શ્રાવણેન્દ્રિય ઉપર આવતાં મનુષ્યનું હૃદય પ્રકુલિત થતો છે. ગર્વનાં આકુરો રઝરાયગાણ થાય છે મુખમુદ્રા આણંદો અને છે અને પ્રેમથી એ મહાન નરરત્નની વાર્તા સાંભળવા પ્રત્યેક સમગ્ર વિસ્મય થાય છે. એ પ્રતાપી પુરુષના પરાક્રમના ગુજરાતી ભાષામાં સાક્ષરો તરફથી જે કે ભાષાન્તરો થયાં છે; તેમણે જેમાં એક કવિ કહી ગયો છે કે--નવીનમાં મોહ વધે વધારે તદનુસાર અમોએ મહદ્ પરાક્રમી વીરના અદ્ભુત પરાક્રમો જે આ અગારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થતાં વિશ્વ સમુદાયના મનનું આકર્ષણ કરેલું છે, જેથી વ્યાસ સાનસંજ સંજર્ષે અત્રે વિવેચન કરવાની અગત્ય નથી. આ પુસ્તકમાં રંગાર, અદ્ભુત અને કદાચારસ એવી તો અવર્ણનીય ખુબીથી લખવામાં આવેલ છે કે--જેગાટે અતરે વિવેચન કરવું નામું છે. કારણ કે હાથ કંકળને આરસીના જરૂર નથી. 'સસેષુ' 'ચહુના' કિન્તુ રૂ. ૧) એક ટપાલ ખર્ચ જુદું.

પાત્રો. પ-સોતમ મુળચંદ કે સુલલતાદીને નાકે. મુંજાઇમાંથી મળશે.

સેલર મહાદેવ રામચંદ્ર, જગુષ્ટે-અમદાવાદ.

